

MUNI MUNI
U3V ARTS



AUTORSKÝ FILMAŘ CLINT EASTWOOD

SÍLA KLASICKÉHO STYLU
V MODERNÍ ÉŘE

Mgr. Radomír D. Kokeš, Ph.D.

ČTVRTEK 13.30–16.30

Termín: 26. 10. - 14. 12. 2023 (celkem 8 lekcí)

Místo konání: Velký sál Kina Art, Cihlářská 643/19, Brno

Cena: 480 Kč pro posluchače, 580 Kč pro neposluchače

Přednáškový cyklus se zaměří na osobnost Clinta Eastwoda, který ačkoli v květnu oslavil již třiadvadesáté narozeniny, stále patří mezi nejpracovitější americké filmaře. Jeho skutečná umělecká výjimečnost ovšem nespočívá v onom stále narůstajícím počtu natočených filmů. Výjimečnější totiž je, že ačkoli podobná tvořivost sama o sobě nemusí znamenat kvalitativní stabilitu a estetickou významnost, v jeho případě kvalitativní stabilitu i estetickou významnost bezesporu znamená.

Každá lekce obsahuje přednášku, projekci filmu a diskuzi.

Anotaci kurzu a pokyny k platbě naleznete na druhé straně přihlášky.

V případě zájmu se přihlaste pomocí elektronické přihlášky nebo QR kódu.



U3V@RECT.MUNI.CZ, 549 49 8141

ELEKTRONICKÁ
PŘIHLÁŠKA

AUTORSKÝ FILMAŘ CLINT EASTWOOD

Mgr. Radomír D. Kokeš, Ph.D.

Anotace:

Obraz Eastwooda jako herecké hvězdy a obraz Eastwooda jako režiséra nutně nestály v souladu, ba spíše naopak. Na jedné straně žánrově jasně definovaný drsňák, který si neláme hlavu s pravidly, moc toho nenamluví a reprezentuje přímočará řešení komplikovaných problémů. Na druhé straně autorský filmař natáčející mnohem méně jednoznačná, žánrově podvratná, ba nebývale revizionistická díla. Díla, která jako by stála v diskuzi s vlastním obrazem hvězdy obsazované v cizích filmech – a která stylisticky i koncepčně navazují na poetiku filmařů typu Johna Forda či Howarda Hawkse. Navzdory turbulentním proměnám moderní hollywoodské kinematografie Eastwood zarputile kráčí ve stopách této klasické tradice.

Výše načrtnutá témata se pokusím v kratších i delších přednáškách rozvést a demonstrovat na konkrétních filmech, které jsem nejen vybíral napříč Eastwoodovou kariérou, ale zejména ve vztahu k širším analyticko-historickým otázkám. Budou nás zajímat proměny práce s opakujícími se vzorci (muž a chlapec na cestě Amerikou), revize žánrů (historický hudební film, melodrama, western), nenápadně důmyslné variace klasického vyprávění – a nakonec i překvapivě sebereflexivní hry se svým vlastním mediálním obrazem (zejména ve filmu Gran Torino).

Přehled projekcí:

- | | |
|---|--------------|
| • Zahrajte mi „Misty“ (Play Misty For Me, 1971, r. Clint Eastwood) | 26. 10. 2023 |
| • Honkytonk Man (1982, r. Clint Eastwood) | 2. 11. 2023 |
| • Nesmiřitelní (Unforgiven, 1992, r. Clint Eastwood) | 9. 11. 2023 |
| • Dokonalý svět (A Perfect World, 1993, r. Clint Eastwood) | 16. 11. 2023 |
| • Madisonské mosty (The Bridges of Madison County, 1995, r. Clint Eastwood) | 23. 11. 2023 |
| • Million Dollar Baby (2004, r. Clint Eastwood) | 30. 11. 2023 |
| • Sully: Zázrak na řece Hudsonu (Sully, 2016, r. Clint Eastwood) | 7. 12. 2023 |
| • Gran Torino (2008, r. Clint Eastwood) | 14.12. 2023 |

Pokyny k platbě:

Je-li to možné, zvolte prosím platbu bankovním převodem. Platební údaje obdržíte ve formě faktury nejpozději týden od podání přihlášky. Poplatek za kurz prosím uhradte co nejdříve, bez ohledu na splatnost faktury nejpozději týden před zahájením kurzu.

MASARYKOVA UNIVERZITA
UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

Komenského nám. 2, 602 00 Brno

u3v@rect.muni.cz | 549 49 8141 | u3v.muni.cz

Úřední hodiny: Po, St: 9:00 – 11:00 hod.; Út, Čt: 13:00 – 15:00 hod.