

MUNI
ARTS

Otevřený svět humanitních věd

**Cyklus volných přednášek
na Filozofické fakultě
Masarykovy univerzity**

PODZIM 2022 A JARO 2023

PHIL.MUNI.CZ

Zajímá vás, které hvězdy předválečného období dostaly možnost podílet se na socialistické kultuře?

Váháte nad tím, proč jsou některé obrazy výjimečné?

Chtěli byste vědět, co znamenají zkratky, které jsou nedílnou součástí mluveného i psaného projevu dnešních teenagerů?

Pokud ano, je tu pro vás

**Otevřený svět humanitních věd:
Cyklus volných přednášek
na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity.**

Přijďte na libovolnou z nabízených přednášek, ale ještě lépe přijďte na všechny. Těšíme se na vás.

Kdy: Počínaje říjnem vždy třetí středu v měsíci
ve 14:00 hodin

Kde: V aule Filozofické fakulty Masarykovy univerzity
(Arna Nováka 1, budova C, 3. patro vlevo)

Na co se můžete těšit?

19. 10. *Podnikatelé s (ne)lidskou tváří: Mediální obrazy podnikání během „pražského jara“ a „divokých devadesátých“ let*
(Václav Kaška)

Československý stalinismus vedl proti podnikatelům jako třídě tvrdý ideologický boj. Ačkoliv se o obnově živností uvažovalo již během roku 1968, podnikání se otevřely dveře až po roce 1989. Vztah společnosti k podnikání výrazně ovlivňoval tisk, vycházející ve statisícových nákladech. Přednáška se proto zaměří na to, jak o podnikatelích psaly nejčtenější noviny. Proč reformní komunisté považovali Tomáše Baťu za vhodný vzor i pro „tržní socialismus“ a proč polistopadové nadšení z volného trhu bez přívlastků skončilo „blbou náladou“ roku 1997?

16. 11. *Nejen pro ten dnešní den, ale hlavně pro světlé zítřky: Oldřich Nový v kontextu socialistické kultury let 1948–1955* (Šárka Gmitterková)

Oldřich Nový je dodnes oslavovanou, všem generacím známou hvězdou z filmů pro pamětníky. Jeho limitovaný herecký a žánrový rejstřík stojí v přímém kontrastu s četnými pozicemi, které zastával v divadelním i filmovém průmyslu; jako oblíbený pěvec a rozhlasový spíkr. Přednáška se zaměří na dosud málo reflektovanou část jeho kariéry v období těsně poúnorovém, kdy zastával důležitou pozici ve strukturách zestátněné kinematografie i uvnitř karlínského divadla. S pomocí ukázek, plakátů i příkladů z prvorepublikových a protektorátních filmů si ukážeme jak zlomy, tak také kontinuity s předchozí linií Nového herecké tvorby, kterou realizoval v odlišných kulturně-politických podmínkách. Proč potřeboval socialistický režim svého Kristiana? Jak a proč se na tomto zadání podílel sám Oldřich Nový? A které další hvězdy předválečného období dostaly možnost podílet se na socialistické kultuře?

14. 12. *Decessit mater aneb Zemřela matka: Problematika latinského překladu české poezie na příkladu Erbenovy Kytice* (Tomáš Weissar)

Málokdo ví, že nejslavnější česká básnická sbírka, Erbenova Kytice, existuje i v latinském překladu. Pořídil jej v 80. letech minulého století brněnský klasický filolog a propagátor živé latiny Jan Šprincl. Text byl dlouhá léta uložen „v šuplíku“ a knižního vydání se dočkal až na podzim roku 2018. Hlavní editor publikace Mgr. Tomáš Weissar ve své přednášce přiblíží nejen osobnost a dílo překladatele, ale též specifika jeho latinského překladu Kytice a problematiku latinského překladu české poezie v širším kontextu.

15. 3. *Moc obrazů včera i dnes: Od ikony po virtuální obraz?* (Ivan Foletti)

Proč mají obrazy takovou moc v naší společnosti? A jak tomu bylo v minulosti? A mají nějaké obrazy větší sílu než ty ostatní? Lehkým krokem se tato přednáška pokusí zamyslet nad výjimečnými obrazy, které měnily dějiny, od pozdní antiky do současnosti. Jejím cílem bude zamyšlení nad tím, co obrazy činí tak výjimečné.

19. 4. *Vystoupení spolků filozofické fakulty*

17. 5. *Výlet na lékařskou fakultu 14. století* (Dana Stehlíková)

Přijďte se podívat na den otevřených dveří na středověké lékařské fakultě. Z bezpečné vzdálenosti šesti stovek let navštívíte všechny základní oblasti medicíny, v nichž se studenti středověké medicíny vzdělávali. Uvidíte, jak vypadaly tehdejší povinné učebnice i přípravy učitelů. Donutíme vás zapomenout na hormony, enzymy a nukleové kyseliny a místo toho se necháme provázet tělesnými spirity a silami. Pochopíte, v jakých stupních fungují léčiva, a jak nebezpečná může být petržel.

21. 6. *Rozumíme našim teenagerům? Aneb stopy angličtiny v současné češtině* (Hana Žižková a Irena Headlandová Kalischová)

V naší přednášce se budeme zabývat vlivem angličtiny na češtinu dnešních teenagerů, zaměříme se na frekventované výrazy původem z angličtiny a vysvětlíme si některé současné zkratky, které jsou nedílnou součástí jejich mluveného i psaného projevu. Po přednášce budete rozumět i větám typu „omg, ten random je sus, dívej, jak flexi s outfitem, dost cringe“.

Všechny přednášky jsou zdarma, jejich kapacita je však omezena, proto je nutné rezervovat si místo pomocí elektronické přihlášky na is.muni.cz/go/oshv.



Cyklus přednášek je součástí širšího programu Univerzity třetího věku Masarykovy univerzity. Pro více akcí navštivte u3v.muni.cz.

M U N I Univerzita
U 3 V třetího
věku